

Логоритмика для неговорящих дошкольников.



Логоритмика – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития. Зародилась в конце XIX века.

Цель: преодоление речевого нарушения путем коррекции и развития двигательной сферы.

Цели ритмического воспитания по Бехтереву: выявить ритмические рефлексy, приспособить организм ребенка отвечать на определенные раздражители, установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденных, растормозить заторможенных, урегулировать неправильные лишние движения.

Ритм можно увидеть в орнаменте этнического ряда, существуют биологические ритмы природы, звуковые и т.д. Ритм – повторяющиеся в определенной последовательности явления действительности.

Сама по себе логоритмика не решает логопедическую проблему, но ускоряет процесс, создает базу и является отчасти нейропсихологической работой.

Особенности неговорящих детей:

- нарушения самоконтроля,
- нарушения поведения,
- нарушения коммуникации,
- нарушения соматогнозиса,
- диспраксия (нарушение управления движениями), неловкость,
- неумение составлять и удерживать моторную программу (в организации движений, в речи),
- нарушения понимания речи,

- нарушения мышечного тонуса,
- нарушения слухо-речевой памяти,
- нарушения фонематического слуха,
- недостаточность чувства темпа, ритма,
- нарушения пространственного восприятия,
- нарушения эмоционального интеллекта,

За счет чего в логоритмике происходит компенсирование:

- музыкальность,
- зрелищность,
- динамичность,
- высокая вариативность реквизита.

Виды упражнений в логоритмике.

1.	Упражнение-ритуалы (помогают удерживать структуру занятия, дают детям «точку» комфорта).	Применяются в начале, на вход, в середине. Эти упражнения повторяются длительное время и меняются постепенно.
2.	Упражнение на темп (смена темпа).	Являются мощным упражнением на развитие коммуникации. Можно использовать упражнение с разными предметами.
3.	Упражнение на развитие самоконтроля.	Например: «Море волнуется раз, море волнуется два,...» Упражнение: двигаться, остановиться. «Карлики, великаны» Песенки Анастасии Логачевской «Побежали, полежали» (побежали с подушечками, легли на подушечку)
4.	Упражнение на ритм.	Формируем ритмы на музыку: полька, марш, колыбельная. Ритм 1 – 1, 1 – 2 под музыку с предметами. Сюда входят игры на коленках взрослых: «По кочкам, по кочкам...», раскачки детей на ткани.
5.	Упражнение на коммуникацию.	Акцент на коммуникацию: Ребенок – Ребенок. Например: бегали с ленточками и менялись ими. Потом хороводы разного рода. Например: «Раздувайся пузырь...» Далее взаимодействия разного характера. Потом взаимодействия через общения, обмен. На этом этапе должно быть одно правило.
6.	Упражнение на соматогнозис.	Промежуточная степень соматогнозиса. Упражнение на схему тела. Например: «Дударь, дударь, что болит».
7.	Упражнение на пространственные представления.	Вверх – вниз, выше – ниже, дальше – ближе, спереди – сзади, в сторону – в середину, вперед – назад. Упражнения лучше проводить с предметами (с ленточками, с мячиками, с гимнастическими палочками, с флажками, с колокольчиками).
8.	Моторная программа.	Осуществляем движения через ритм под музыку. Учим выполнять движения в пространстве под ритм, серию движений. Учим проговаривать звукоподражания.
9.	Межполушарное взаимодействие.	Движения: 1. Однонаправленные – одновременные (мяч стучит по полу). 2. Однонаправленные в разное время (стучим по очереди по мячу). 3. Рзнонаправленные синхронные (в стороны мячики двигаем). 4. Асинхронные (в одну сторону двигаем, в другую сторону двигаем). 5. По очереди (вперед – назад).

		6. Пересечение средней линии тела. Используем стихи Маршака, Барто, Чуковского. Например: «Как на пишущей машинке»
10.	Нормализация тонуса.	Упражнения на мышечное расслабление и напряжение: Снеговика, Резиновая Зина, Робот, Свечи. Например: «У меня живет бабушка в Бразилии, она делает вот так»
11.	Упражнения на запуск речи.	Песни Насти Логачевской «Ах, ох, кыш». Песенки Железновых. Например: «Идет козел, рога вперед».
12.	Слуховое восприятие.	Использование музыкальных инструментов: колокольчик – динь-динь, ложки – тук-тук, бубны – бум-бум, хлопушки – хлоп-хлоп. Потом играем за ширмой.
13.	Упражнения на контакт с мамой.	Например: «Еду, еду к бабе, деду», «По кочкам, по кочкам».
14.	Упражнения на эмоциональный интеллект.	Лучше берем неодушевленный предмет и работаем с эмоциями. Например: «Тучка заплакала», «Муха-горюха», «Муха-певуха».

Структура логоритмического занятия с неговорящим ребенком.

№ упражнения	Элемент занятия.
1.	Вход (ритуал упражнения).
2.	Приветствие (коммуникация, воспитательный момент).
3.	Артикуляционная гимнастика (разная).
4.	10 – 12 упражнение.
5.	Нормализация тонуса.
6.	Успокоительные упражнения.
7.	Прощание (одинаковое, как на вход и приветствие).

Логоритмику проводим один раз в неделю. Упражнения многофункциональные, структура более мобильная. С детьми в группе работаем на синергетическом эффекте.

Материал подготовлен на основе мастер-класса логопеда-дефектолога Марии Самойленко.

Подготовила учитель-логопед Дубина Н.А.