



Артикуляционная гимнастика

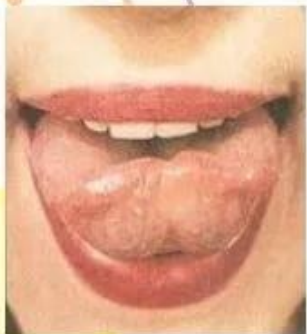
Горка



Качели



Чашечка



Улыбка-трубочка



Лопатка

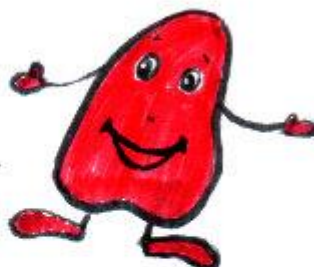


СКАЗКА О ВЕСЕЛОМ ЯЗЫЧКЕ

(артикуляционная гимнастика в стихах)

Панова Н. В.

ЖИЛ – БЫЛ ВЕСЕЛЫЙ ВО РТУ ЯЗЫЧОК
С НИМ ПОЗНАКОМИЛ ТЕБЯ Я ДРУЖОК.



КАЖДОЕ УТРО ЯЗЫК ПРОСЫПАЛСЯ
ВЕСЕЛО ВСЕМ ШИРОКО УЛЫБАЛСЯ.

(губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы)



ОКНА ОТКРЫВ, ОН ПРОВЕТРИВАЛ ДОМ,

(открывать и закрывать рот)



СЛАДКИЕ ТРУБОЧКИ ЕЛ ЗА СТОЛОМ.

(губы тянутся вперед)



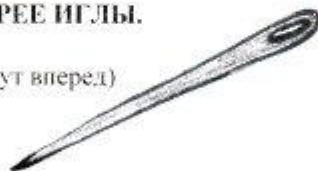
ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ ЯЗЫЧОК ПЕЧЬ БЛИНЦЫ,

(широкий язык лежит на нижней губе, рот открыт)



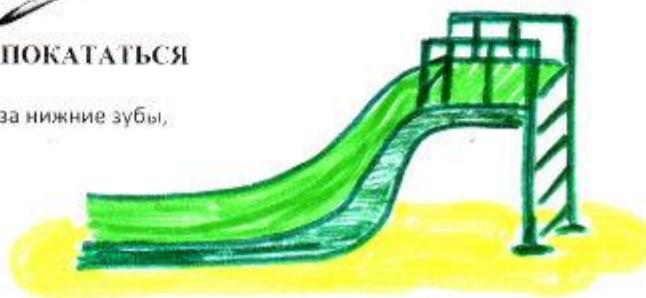
МОГ ОН ЕЩЕ СТАТЬ ОСТРЕЕ ИГЛЫ.

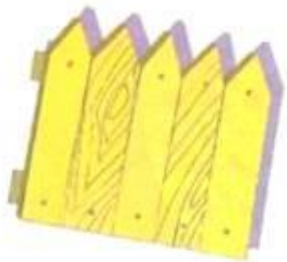
(рот открыт, узкий язык вытянут вперед)



С ГОРКИ ПОШЕЛ ЯЗЫЧОК ПОКАТАТЬСЯ

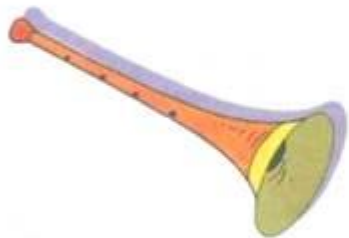
(рот открыт, кончик языка упереть за нижние зубы,
спинка языка приподнята)





Артикуляционных упражнений очень много. Мы даем несколько основных, а остальные подберет логопед.

«Заборчик». Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.



«Дудочка». С напряжением вытянуть вперед губы (зубы вместе).



«Окошко». Широко открыть рот — «жарко». Закрывать рот — «холодно».





«Шарик». Надуть щеки. Сдуть щеки.



«Чистим зубки». Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы.



«Часики». Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка, как стрелку, переводить из одного уголка рта в другой: тик-так.



Упражнения для растягивания подъязычной связки

«Лошадка»



Улыбнуться, открыть рот. Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострён. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

«Грибок»



Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребёнку не удастся присосать язык, то можно пощёлкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощёлкивании тренируется нужное движение языка.

«Котёнок»



Налить на блюдечко сгущёнки, сметаны, варенья или мороженого. Слизывать язычком сгущёнку, как котёнок.

«Барaban»



Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Очень часто при выполнении этого упражнения ребенок закрывает рот. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы (ручка не должна быть толстой, она должна быть прямой, как линейка).

«Гармошка»



Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

«Качели»



Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«Маляр»



Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

«Самомассаж»

Выполнить упражнение грибок. Большим и указательным пальцами ребёнка перетирает уздечку, массирует её.

Артикуляционная гимнастика

Не огорчайтесь, если не получите упражнения с первого раза. Попробуйте повторять их вместе с ребенком. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и у вас все получится.

Артикуляционной гимнастикой называются специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки.

Мы выполняем гимнастику для рук, ног, чтобы они стали сильными, ловкими. Такая же гимнастика необходима и для речевых органов, где язык (главная мышца) нуждается для выполнения тонких целенаправленных движений.

Детям 5—7-ми лет и далее артикуляционная гимнастика поможет преодолеть уже сложившиеся нарушения.

Детям 2—4-х лет артикуляционная гимнастика поможет обрести целенаправленность движений языка. Помните, что в этом возрасте вы помогаете малышу достичь правильного звукопроизношения.

Артикуляционную гимнастику лучше всего проводить в виде сказки, 5—7 минут.

Ребенок должен видеть, что делает язык. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними или за нижними зубами). У нас автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

В начальный период артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым произношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем – и детям и взрослым говорить правильно, чётко и красиво.

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.



«ЛОПАТОЧКА» статическое упражнение.

Высунуть широкий язык, положить на язык и расслабить.

Данное упражнения для звуков: Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ, С, Сь, З, Зь, Ц, Ть, Дь



«ДУДОЧКА» СТАТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ.

Высунуть широкий язык, боковые края языка максимально загнуть вверх и подуть в получившуюся «дудочку».



Упражнения для вызывания звуков: С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Щ, Ч, Ть, Дь.





«КАЧЕЛИ» динамическое упражнение.

Звуки для вызывания звуков: Р, Рь, Ш, Ж,
Ч, Щ.

Приоткрыть рот, высунув узкий язык и
тянуться языком попеременно к носу, к
подбородку.



«ГОРКА» статическое упражнение.

Язык широко, рот приоткрыть, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, а кончик языка упереть в передние нижние зубы.



Упражнение для вызывания звуков: С, Сь, З, Зь, Ц, Ть, Дь.





«БАРАБАН» ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ.

Широко открыть рот, широкий язык
поднять вверх и произносить громко,
отрывисто, многократно, не опуская
языка: Д-Д-Д-Д-Д.

Упражнение способствующее вызыванию
звуков: Р, Рь, Ль.



Рекомендации к проведению артикуляционных упражнений

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать.

Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)? Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Лучше заниматься два раза в день (утром и вечером) в течении 5 – 7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

Занимаясь с детьми 3 – 4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

К детям 4 – 5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

В 6 – 7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

